

МИРГОРОДСЬКИЙ ХУДОЖНЬО-ПРОМИСЛОВИЙ КОЛЕДЖ
ІМЕНІ М. В. ГОГОЛЯ
ПОЛТАВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ
ЮРІЯ КОНДРАТЮКА



ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор коледжу

О.С. Дубина
"21" 12 2017 року



ПОГОДЖЕНО
Реक्टर ПолтНТУ

В.О. Онищенко
"21" 12 2017 року

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО

підготовки здобувачів вищої освіти
на початковому (освітньому) рівні

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація»

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 «Культура і мистецтво»

КВАЛІФІКАЦІЯ художник-виконавець художньої кераміки

Схвалено Педагогічною радою коледжу
від «21» 12 2017 № 3

Ухвалено Вченою радою університету
від «26» 12 2017 № 9

Освітньо-професійна програма вводиться в дію з 01.09.2018 р.
(наказ №192 від 28.12.2017)

Миргород 2017

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма (ОПП) для підготовки здобувачів вищої освіти на початковому (освітньому) рівні за спеціальністю «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» містить обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти; перелік компетентностей випускника; нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання; форми атестації здобувачів вищої освіти; вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

Розроблено робочою групою Миргородського художньо-промислового коледжу імені М.В. Гоголя Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка у складі:

Одай Віолетта Миколаївна, голова циклової комісії художніх дисциплін викладач, спеціаліст вищої категорії;

Кириченко Володимир Олександрович, старший викладач, спеціаліст вищої категорії;

Волкова Наталія Володимирівна, викладач, спеціаліст вищої категорії.

**1. Профіль освітньої програми зі спеціальності
023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»**

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу	Миргородського художньо-промислового коледжу імені М.В. Гоголя Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Молодший спеціаліст Кваліфікація - художник-виконавець художньої кераміки
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Декоративно-прикладне мистецтво»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом молодшого спеціаліста, одиничний, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки 10 місяців
Наявність акредитації	-
Цикл/рівень	Початковий рівень (короткий цикл) – 5 рівень НРК
Передумови	Базова загальна середня освіта/Повна загальна середня освіта/ОКР «Кваліфікований робітник»
Мова викладання	Українська
Термі дії освітньої програми	01.07.2025
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://mhpk.edu.poltava.ua/
2. Мета освітньої програми	
Забезпечити здобуття студентами поглиблених компетентностей за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» достатніх для продукування нових ідей, розв'язання комплексних проблем у галузі професійної діяльності.	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область	02 «Культура і мистецтво» 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Орієнтація освітньої програми	Освітня програма підготовки молодших спеціалістів з декоративно-прикладного мистецтва
Основний фокус освітньої програми	Спеціальна освіта зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Особливості програми	Передбачено проведення практики на підприємствах галузі
4. Придатність випускників	
Придатність до працевлаштування	Здатний виконувати зазначену професійну роботу за такими назвами робіт: - Художник – виконавець художнього твору; - Професійно - творча діяльність; - Викладацька діяльність.
Подальше навчання	Продовження навчання на усіх бакалаврських програмах в галузі 02 «Культура і мистецтво».
5. Викладання та оцінювання	

Викладання та навчання	Проблемно-орієнтоване навчання, студентсько-центроване навчання, самонавчання, навчання через виробничу практику. Викладання проводиться у вигляді: лекції, мультимедійні лекції, семінари, практичні заняття, самостійне навчання, індивідуальні заняття, тощо.
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, екзаменаційні та залікові перегляди, заліки, захист звіту з практики, захист курсових робіт (проектів), захист дипломного проекту, тощо.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі в певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки і характеризується певною невизначеністю умов.
Загальні компетентності	<p>ЗК1. Здатність діяти на підставі етичних суджень.</p> <p>ЗК2. Здатність розглядати суспільні явища в розвитку і конкретних історичних умовах.</p> <p>ЗК3. Прагнення до здоров'я, благополуччя і безпеки.</p> <p>ЗК4. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК5. Здатність знаходити, обробляти та аналізувати інформацію з різних джерел.</p> <p>ЗК6. Здатність до усного та письмового спілкування рідною мовою.</p> <p>ЗК7. Здатність спілкуватися другою (іноземною) мовою.</p> <p>ЗК8. Здатність діяти з соціальною відповідальністю і громадянською свідомістю.</p> <p>ЗК9. Здатність до конструктивної взаємодії з іншими людьми, незалежно від їх походження та особливостей культури, і поваги до різноманітності.</p> <p>ЗК10. Знання і розуміння предметної області та розуміння професії.</p> <p>ЗК11. Здатність до абстрактного та аналітичного мислення й генерування ідей.</p> <p>ЗК12. Здатність працювати в команді.</p>
Фахові компетентності спеціальності	<p>ФК1. Здатність виконувати професійну діяльність у відповідності до стандартів якості.</p> <p>ФК2. Уміння розрізняти за сукупністю стильових ознак твори різних майстрів, відрізняти мистецькі епохи одну від іншої, аналізувати твори різних мистецьких стилів та епох, використовувати при створенні орнаментальних мотивів, ескізів.</p> <p>ФК3. Здатність до творчої ініціативи, можливості для гнучкого керування процесом розвитку фахового мислення.</p> <p>ФК4. Використання технологічних стандартів та нормативних документів для практичного виконання предметів декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p>ФК5. Уміння будувати об'ємну форму за законами світлотіні та її градацій, грамотно використовуючи графічні можливості матеріалу, моделювання окремих дрібних деталей з урахуванням загального пластичного рішення завдання.</p> <p>ФК6. Оволодіння професійною грамотою, уміння виконувати з натури живописними засобами зображення предметів оточуючої дійсності.</p>

	<p>ФК7. Набуття та розвиток навичок свідомого використання знань у галузі способів організації простору в практичній діяльності.</p> <p>ФК8. Знання можливостей комп'ютерних технологій та успішне їх використання в професійній діяльності.</p> <p>ФК9. Здатність забезпечувати безпечність праці з дотриманням правил техніки безпеки.</p> <p>ФК10. Здатність до аналізу та оцінки перспектив своєї діяльності на основі стандартних методик.</p> <p>ФК11. Правила спілкування та варіанти прийняття рішень в складних виробничих ситуаціях.</p>
<p>7. Програмні результати навчання</p>	
	<p>ПРН1. Базові уявлення про основи філософії, психології, педагогіки, що сприяють розвитку загальної культури й соціалізації особистості.</p> <p>ПРН2. Здатність аналізувати історичні події та процеси.</p> <p>ПРН3. Розуміння необхідності та вміння вести здоровий спосіб життя, фізичне самовдосконалення.</p> <p>ПРН4. Уміння будувати комунікаційну мережу для обміну інформацією та зворотного зв'язку, вести кореспонденцію.</p> <p>ПРН5. Здатність використовувати оргтехніку, прикладне програмне забезпечення відповідно до виду діяльності, документально оформляти управлінське рішення.</p> <p>ПРН6. Вміння складати й структурувати професійні тексти та документи, готуватися до публічного виступу, користуватися правилами спілкування мовця і слухача, застосовувати певні форми проведення дискусії.</p> <p>ПРН7. Вміння використовувати іноземну мову для забезпечення результативної професійної діяльності.</p> <p>ПРН8. Здатність дотримуватися загальноприйнятих норм поведінки та моралі в міжособистісних відносинах.</p> <p>ПРН9. Здатність виконувати конституційні обов'язки, дотримуватися норм законодавства.</p> <p>ПРН10. Здатність вносити рекомендації по введенню нових чи зміні існуючих вимог до якості.</p> <p>ПРН11. Уміння використовувати загальнонаукові та креативні методи пізнання у професійній діяльності.</p> <p>ПРН12. Здатність підтримувати врівноважені стосунки з членами колективу та команди, споживачами та іншими представниками сфери життєдіяльності.</p> <p>ПРН13. Знати науково-теоретичні положення методики викладання; сучасні прийоми, методи та організаційні форми навчально-виховної роботи.</p> <p>ПРН14. Знання основних мистецьких пам'яток різних епох, місцезнаходження найвідоміших творів мистецтва світу, видів та жанрів образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p>ПРН15. Здатність до творчої уяви й образного мислення, художньої спостережливості, зорової пам'яті, виховання широкої художньо-естетичної культури і художнього смаку.</p> <p>ПРН16. Використання професійно-профільованих знань і навичок з графічного і документального оформлення всіх етапів художнього проектування об'єктів предмету діяльності за видами робіт.</p>

	<p>ПРН17. Використання навичок з рисунку та живопису для освоєння теоретичних основ і практичного виконання творів декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p>ПРН18. Знання побудови композиційно-графічного рішення, пошуку основної світлотіньової та колірної провідної плями з урахуванням тепло-холодних градацій для колористичного рішення, передачі живописними засобами характеру.</p> <p>ПРН19. Знання основ побудови різних видів композицій, розвиток уміння логічної побудови композиції, самостійного аналізу створених композицій.</p> <p>ПРН20. Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок з ліплення, креслення та перспективи для створення проектів предметів декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p>ПРН21. Використання теоретичних знань та практичних навичок з пластичної анатомії для виконання творів образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p>ПРН22. Використання знань, умінь і навичок з основ архітектури і макетування в процесі вирішення практичних завдань.</p> <p>ПРН23. Володіння основами пластичного вирішення простих та складних форм; сучасні уявлення про принципи формотворення об'єктів предмета діяльності.</p> <p>ПРН24. Використання професійно-профільованих знань й умінь в практичному використанні комп'ютерних технологій в галузі професійної діяльності.</p> <p>ПРН25. Уміння забезпечувати дотримання правил і норм охорони праці, протипожежного захисту, виробничої санітарії та особистої гігієни, проходження в установленому порядку медичного огляду.</p> <p>ПРН26. Уміння оцінювати свою конкурентоспроможність на ринку.</p> <p>ПРН27. Здатність відібрати сировину, матеріали та виготовити необхідну кількість зразків керамічної маси; здатність аналізувати весь теоретичний матеріал та одержані від роботи висновки для подальшого використання в практичній роботі.</p>
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	кваліфікація педагогічних працівників, які забезпечують підготовку студентів зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» відповідає ліцензійним вимогам підготовки фахівців за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст».
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» відповідає ліцензійним вимогам підготовки фахівців за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст».
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» відповідає ліцензійним вимогам підготовки фахівців за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст».

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Цикл загальної підготовки			
OK1	Історія України	3	екзамен
OK2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	екзамен
OK3	Культурологія	2	залік
OK4	Основи філософських знань	2	залік
OK5	Економічна теорія	2	залік
OK6	Соціологія	2	залік
OK7	Правознавство	2	залік
OK8	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4	залік
OK9	Фізичне виховання	8	залік
OK10	Безпека життєдіяльності	2	залік
OK11	Основи екології	2	залік
OK12	Охорона праці	2	екзамен
	Всього за циклом	33	
Цикл професійної підготовки			
OK13	Історія образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва і орнаменту	5	екзамен
OK14	Основи архітектури і макетування	4	залік
OK15	Педагогіка та методика викладання спецдисциплін	5	залік
OK16	Основи комп'ютерної графіки	3	залік
OK17	Пластична анатомія	3	залік
OK18	Економіка підприємництва, організація та планування виробництва	2	залік
OK19	Рисунок	22	екзамен
OK20	Живопис	18	екзамен
OK21	Ліплення	15	екзамен
OK22	Композиція і проектування	21	курсний/екзамен
OK23	Профмайстерність	28	курсний/екзамен
	Всього за циклом	126	
Практична підготовка			
OK24	Навчальна практика	3	залік
OK25	Пленерна практика	3	залік
OK26	Технологічна практика	2	залік
OK27	Педагогічна практика	2	залік
OK28	Переддипломна практика	3,5	залік
	Загальна кількість за практикою	13,5	
	Екзамени	1,5	
	Дипломна робота	6	
	За ОП	180	
Державна атестація			
	Дипломна робота		

2.2 Структурно-логічна схема ОП

Підготовка фахівця з готельного обслуговування	
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ	
Цикл загальної підготовки	
<ul style="list-style-type: none">• Історія України• Українська мова (за професійним спрямуванням)• Культурологія• Основи філософських знань• Економічна теорія• Соціологія• Правознавство• Іноземна мова (за професійним спрямуванням)• Фізичне виховання• Безпека життєдіяльності• Основи екології• Охорона праці	
Цикл професійної підготовки	
<ul style="list-style-type: none">• Історія образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва і орнаменту• Основи архітектури і макетування• Педагогіка та методика викладання спецдисциплін• Основи комп'ютерної графіки• Пластична анатомія• Економіка підприємництва, організація та планування виробництва• Рисунок• Живопис• Ліплення• Композиція і проектування• Профмайстерність	
<ul style="list-style-type: none">• Навчальна практика• Пленерна практика• Технологічна практика• Педагогічна практика• Переддипломна практика	
Державна атестація Дипломна робота	

3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» проводиться у формі захисту дипломної роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присвоєння кваліфікації: Художник-виконавець художньої кераміки.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17	OK18	OK19	OK20	OK21	OK22	OK23	OK24	OK25	OK26	OK27	OK28
ЗК1			+	+																								
ЗК2	+		+																									
ЗК3									+	+	+																	
ЗК4																+												
ЗК5																+												
ЗК6		+																										
ЗК7								+																				
ЗК8						+	+																					
ЗК9			+			+	+																					
ЗК10					+													+										
ЗК11															+			+										
ЗК12															+												+	
ФК1															+													
ФК2													+															
ФК3													+						+	+				+	+			
ФК4														+	+						+							
ФК5																			+						+	+		
ФК6																				+						+		
ФК7														+			+				+	+	+			+		
ФК8																+												
ФК9										+		+												+		+		+
ФК10					+													+										
ФК11																										+		+

